

Malerei Italien 15. Jh. Künstler R-U (außer Signorelli) 6755

Motiv	Inventar nummer	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen
Florenz, Accademia, Auferstehung Christi, Raffaellino del Garbo		Seminar Stempel Version 1	21x20	Brogi 2322
Berlin, Bodemuseum (KFM), Madonna mit zwei Heiligen und Engeln, Raffaellino del Garbo		Seminar Stempel Version 3, Aus der Sammlung Ulmann	19x21	
Florenz, S. Maria Nuova, Thronende Madonna mit 2 Heiligen und Stiftern, Raffaellino del Garbo		Seminar Stempel Version 3, Leihgabe Stiftung Wedells	19x26	Alinari 4172
Florenz, Uffizien, Entwürfe für Madonna mit Kind, Luca della Robbia	14961	Seminar Stempel Version 5	17x21	Brogi 16365
Florenz, Uffizien, Zeichnung einer sitzenden Gewandfigur, Luca della Robbia	14960	Seminar Stempel Version 5	21x17	Brogi 1890
Paris, Louvre, Madonna mit Kind, Cosimo Rosselli		Seminar Stempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20x25	Alinari 23196
Rom, Sixtinische Kapelle, Abendmahl, Cosimo Rosselli		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25x20	Brogi 7279
Rom, Sixtinische Kapelle, Papst Dionysius, Cosimo Rosselli		Seminar Stempel Version 1 und 5	19x25	
Florenz, S. Ambrogio, Sakramentwunder, Cosimo Rosselli		Seminar Stempel Version 1 und 5	25x20	Brogi 7426
Rom, Sixtinische Kapelle, Bergpredigt, Cosimo Rosselli		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	20x26	Anderson 4506
Florenz, SS. Annuziata, Einkleidung des Hl. Filippo Benizzi, Cosimo Rosselli		Seminar Stempel Version 1 und 5	20x24	Alinari 3818
Fiesole, Museo Bandini, Krönung Mariä, Nachfolge Cosimo Rosselli		Seminar Stempel Version 1 und 5	19x25	Alinari 4484
San Remo, Sammlung Thiem, Der Hl. Hieronymus, Ercole de Roberti		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	8x24	Klassischer Bilderschatz Nr. 1472
Mailand, Brera, La pala di Ravenna, Ercole de Roberti		Seminar Stempel Version 5	14x18	
London, National Gallery, Musik, Ercole de Roberti		Seminar Stempel Version 5	11x15	
Mailand, Brera, Madonna		Seminar Stempel	25x20	Brogi 2592

Malerei Italien 15. Jh. Künstler R-U (außer Signorelli) 6755

auf dem Thron, Ercole de Roberti		Version 5		
Berlin, Kupferstichkabinett, Zeichnung, Ercole de Roberti		Seminar Stempel Version 5	16x10	M 193340
Dresden, Gefangennahme Christi, Ercole de Roberti		Seminar Stempel Version 5	25x8	
San Remo, Sammlung Thiem, Der Hl. Hieronymus, Ercole de Roberti		Seminar Stempel Version 1 und 5	9x26	
Dresden, Gemäldegalerie, Die Gefangennahme Christi und Der Zug nach Golgatha, Ercole de Roberti		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25x7 25x7	Zwei Bilder; Klassischer Bilderschatz Nr. 453
Berlin, Bodemuseum (KFM), Johannes d.T., Ercole de Roberti		Seminar Stempel Version 1 und 5	15x26	Hanfstängel 755
Berlin, Bodemuseum (KFM), Madonna das Kind anbetend, Ercole de Roberti		Seminar Stempel Version 1 und 5	14x18	
Verkündigung, Antoniazzo Romano		Isabella Stewart Gardner Museum Boston Mass.	23x20	Ellis Waterhouse Photo Collection
Mailand, Pinacoteca, Madonna mit Kind auf dem Thron, Nicolo Rondinelli		Seminar Stempel Version 1 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis 1905	19x25	Alinari 14580
Mailand, Brera, Johannes Evangelist erscheint der Galla Placidia, Nicolo Rondinello		Seminar Stempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20x25	Brogi 2703
Mailand, Brera, Johannes Evangelist erscheint der Galla Placidia, Nicolo Rondinello		Seminar Stempel Version 1 und 3	20x21	
Mailand, Brera, Johannes Evangelist erscheint der Galla Placidia, Nicolo Rondinello	15660	Seminar Stempel Version 5	18x19	Alinari 14579
Florenz, Uffizien, Madonna mit 4 Heiligen, Rosso il Fiorentino			19x24	Brogi 11315
Frankfurt a.M., Die Katharina von Alexandria, Cesare da Serlo		Seminar Stempel Version 6, Museum für Kunst- und Kulturgeschichte Lübeck	23x26	
Siena, Accademia, Madonna und Heilige, Sano di Pietro		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	20x21	

Malerei Italien 15. Jh. Künstler R-U (außer Signorelli) 6755

Siena, Accademia, Marienkrönung und Heilige, Sano di Pietro		Seminar Stempel Version 5	25x20	Alinari 9901
Siena, Accademia, Madonna mit Kind, Sano di Pietro		Seminar Stempel Version 5	11x15	
Siena, Contorni die Siena, Madonna mit Kind, Sano di Pietro		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	20x25	11770
Siena, Accademia, Maria erscheint Papst Callisto III, Sano di Pietro		Seminar Stempel Version 5	19x25	Alinari 9900
Siena, Archivio di Stato, Maria beschützt Siena und Vermählung des Conte Sanseverino, Sano di Pietro		Seminar Stempel Version 5	25x17	Rückseite Fahrplan; Alinari 9977
Urbino, Palazzo Ducale, Madonna auf dem Thron mit Heiligen, Giovanni Santi		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	17x26	Klassischer Bilderschatz Nr. 206
Gradara, Municipalpalast, Madonna auf dem Thron mit Heiligen, Giovanni Santi		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	17x22	Klassischer Bilderschatz Nr. 182
Urbino, Casa di Raffaello, Giovanni Santi	15906	Seminar Stempel Version 5	9x14	
Cagli, San Domenico, Die Madonna von Heiligen verehrt, Giovanni Santi		Museum für Kunst- und Kulturgeschichte Lübeck	23x18	Verlag W. Spemann, Das Museum 84
Mailand, Brera, Verkündigung, Giovanni Santi		Seminar Stempel Version 1 und 5	17x24	
Fano, S. Maria Nuova, Die Heimsuchung, Giovanni Santi		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	17,5x21,5	Verlag W. Spemann, Das Museum 83
Fano, S. Maria Nuova, Die Heimsuchung, Giovanni Santi		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	17,5x21,5	Verlag W. Spemann, Das Museum 83
Fano, S. Maria Nuova, Die Heimsuchung, Giovanni Santi		Seminar Stempel Version 1 und 5	19x25	15827
Turin, Pinacoteca, Madonna mit Kind und Engeln, Giorgio Schiavone		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	16x19	Klassischer Bilderschatz Nr. 1695
Florenz, S. Miniato, Madonna mit Heiligen, Paolo Schiavo		Seminar Stempel Version 1 und 5, Stiftung Prof. Stettiner	25x27	
Florenz, S. Ansano,		Seminar Stempel	25x20	7750

Malerei Italien 15. Jh. Künstler R-U (außer Signorelli) 6755

Triumph der Keuschheit, Jacopo del Sellaio		Version 1 und 5		
Florenz, S. Ansano, Triumph des Glaubens, Jacopo del Sellaio		Seminar Stempel Version 1 und 5	25x20	7749
Florenz, S. Ansano, Triumph der Liebe, Jacopo del Sellaio		Seminar Stempel Version 1 und 5	25x20	Alinari 4479
Florenz, S. Ansano, Triumph der Zeit, Jacopo del Sellaio		Seminar Stempel Version 1 und 5	25x19	Alinari 4481
Florenz, S. Ansano, Triumph der Keuschheit, Jacopo del Sellaio		Seminar Stempel Version 1	25x20	Alinari 4480
Urbino, S. Giovanni, Johannes d.T. predigt vor Herodes und Johannes d.T. predigt, Salimbeni da Sanseverino, Lorenzo und Giacomo	15908 15909	Seminar Stempel Version 5	15x10,5 15x10,5	Zwei Bilder
Urbino, S. Giovanni, Geburt und Beschneidung Johannes d.T., Salimbeni da Sanseverino, Lorenzo und Giacomo	15912	Seminar Stempel Version 5	15x10,5	
Urbino, S. Giovanni, Kreuzigung, Salimbeni da Sanseverino, Lorenzo und Giacomo	15913	Seminar Stempel Version 5	10,5x14	
Urbino, S. Giovanni, Abschied Mariä von Elisabeth, Salimbeni da Sanseverino, Lorenzo und Giacomo	15948	Seminar Stempel Version 5	15x10,5	
Urbino, S. Giovanni, Verkündigung an Zacharias und Heimsuchung, Salimbeni da Sanseverino, Lorenzo und Giacomo	15949 15950	Seminar Stempel Version 5	15x10,5 15x10,5	Zwei Bilder
Urbino, S. Giovanni, Salimbeni da Sanseverino, Lorenzo und Giacomo	15947	Seminar Stempel Version 5	15x10,5	
Urbino, S. Giovanni, Taufe der Toren und Taufe Christi, Salimbeni da Sanseverino, Lorenzo und Giacomo	15911 15910	Seminar Stempel Version 5	15x10,5 15x10,5	Zwei Bilder
Arezzo, San Domenico, Christus am Kreuz mit Heiligen, Parri Spinelli		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	17x22	Klassischer Bilderschatz Nr. 1429
Berlin, Bodemuseum		Seminar Stempel	17x21	Klassischer

Malerei Italien 15. Jh. Künstler R-U (außer Signorelli) 6755

(KFM), Maria mit Kind, Francesco Squarzone		Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski		Bilderschatz Nr. 1219
Berlin, Bodemuseum (Kgl. Gemäldegalerie), Maria mit Kind, Francesco Squarzone		Seminar Stempel Version 1, Stiftung Prof. Stettiner	20x24	Hanfstängel
Berlin, Bodemuseum (KFM), Maria mit Kind, Francesco Squarzone		Seminar Stempel Version 1 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis 1905	22x25	
Padua, Pinacoteca, Hl. Hieronymus zwischen den Hl. Lucia, Johannes d.T., Antonius und Iustia, Francesco Squarzone		Seminar Stempel Version 1 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis 1905	26x21	
Verona, Museo Civico, Madonna im Rosengarten, Stefano da Zevio		Seminar Stempel Version 1 und 5	19x25	Alinari
Verona, Museo Civico, Madonna im Rosengarten, Stefano da Zevio		Seminar Stempel Version 1, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis 1905	20x25	
Mailand, Pinacoteca Ambrosiana, Madonna das Kind anbetend, Bartolomeo Suardi		Seminar Stempel Version 5	20x22	Fot. Montabone
Siena, Palazzo Pubblico, Die Apostel besuchen Maria vor ihrem Tod, Taddeo di Bartolo		Seminar Stempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24x19	Rückseite Fahrplan; Alinari 9438
Altenburg, Segnender Christus, Taddeo di Bartolo		Seminar Stempel Version 1, 3 und 5	16x23	
Assisi, S. Maria degli Angeli, Legende des Hl. Franziskus, Tiberio d'Assisi		Seminar Stempel Version 1 und 5	25x20	Alinari 20022
Berlin, Allegorische Figur, Cosimo Tura		Seminar Stempel Version 5	9x16	M 193356
Berlin, Bodemuseum (KFM), Hl. Christophorus, Cosimo Tura	18385	Seminar Stempel Version 5	11x24	
Rom, Marchesa Passeri, Die Beschneidung, Cosimo Tura	17650	Seminar Stempel Version 5	19,5x20	Anderson 4741
Wien, Kunsthistorisches Museum, Leichnam Christi, Cosimo Tura		Seminar Stempel Version 5, Marburger Foto	24x18	
Berlin, Bodemuseum (KFM), Hl. Sebastian, Cosimo Tura		Seminar Stempel Version 5	9x17	M 191769
Berlin, Bodemuseum (KFM), Hl. Sebastian, Cosimo Tura	18382	Seminar Stempel Version 5	10,5x23	
Bergamo, Accademia		Seminar Stempel	17x25,5	Anderson 12654

Malerei Italien 15. Jh. Künstler R-U (außer Signorelli) 6755

Carrara, Madonna mit Kind, Cosimo Tura		Version 5		
Modena, Galleria Estense, Heiliger, Cosimo Tura	15661	Seminar Stempel Version 5	9x14	
Wien, Galerie Liechtenstein, Hl. Klara, Cosimo Tura		Seminar Stempel Version 5	8x11	
Rom, Palazzo Colonna, Vescovo Roverella und Hl. Maurelio und Paolo, Cosimo Tura	17652	Seminar Stempel Version 5	13x26	Anderson 3341
Rom, Galleria Colonna, Verkündigung Maria, Cosimo Tura	17651	Seminar Stempel Version 5	10x16	Anderson 3342
Mailand, Museo Poldi-Pezzoli, Caritas mit Putti, Schule-Cosimo Tura	15662	Seminar Stempel Version 5	20x25	Brogi 14468
Florenz, Kloster von S. Maria Novella, (a) Schöpfung des Menschen und Tiere (b) Vertreibung aus dem Paradies, Paolo Uccello	15661	Seminar Stempel Version 5	15x10 15x10	Zwei Bilder
Florenz, Kloster von S. Maria Novella, (a) Sintflut (b) Noah baut die Arche, Paolo Uccello	15661	Seminar Stempel Version 5	15x10 15x10	Zwei Bilder
Urbino, Palazzo Ducale, Wunder von Ostia, Paolo Uccello			26x20	Brogi 30091
Urbino, Galleria Nazionale, Paolo Uccello	15940-42	Seminar Stempel Version 5	15x6 15x6 15x6	Drei Bilder
London, National Gallery, Weibliches Bildnis, Paolo Uccello		Seminar Stempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	18x28	Verlag W. Spemann, Das Museum 99
Florenz, Uffizien, Schlacht von San Romano, Paolo Uccello			25x17,5	Mannelli 2131
Florenz, Dom, linkes Seitenschiff, Paolo Uccello	22129	Seminar Stempel Version 5	13x18	Hewicher Kaltenkirchen